

HISTORIA

Liceo Agrícola, heredero de la Quinta Agronómica

El proceso de creación de la institución, ahora perteneciente a la UNCuyo, comenzó en abril de 1853 cuando se crea el colegio técnico.

El actual Liceo Agrícola y Enológico Domingo Faustino Sarmiento es una prestigiosa institución centenaria que reviste gran importancia en la historia de la Educación y de la Viticultura en Mendoza. Sus orígenes se remontan a la creación de la Quinta Agronómica, siendo la institución heredera y

continuada del sueño de Sarmiento.

Al Liceo Agrícola y Enológico se le da el nombre que lleva actualmente, a partir de ser incorporado como escuela perteneciente a la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo) en 1939. La Resolución N° 658 del 28 de setiembre de 1940, firmada por el rector Edmundo Correas, expresaba que la Escuela Nacional de Agricultura y Enología, dependiente de la Universidad, fue fundada por Domingo Faustino Sarmiento y por lo tanto correspondía que legítimamente portara el nombre del prócer. El artículo 1 establecía que la Escuela de Agricultura y Enología sería denominada en lo sucesivo, Liceo Agrícola y Enológico Domingo Faustino Sarmiento. De esta manera, se confirma su origen muy anterior a la creación de la UNCuyo.

Largo proceso

Históricamente, esto corresponde a la culminación de un largo proceso que comienza en 1853, cuando

el gobernador de Mendoza, Pedro Pascual Segura, crea un colegio técnico agrícola cuyo primer director fue Don Miguel Amado Pouget. Debido al terremoto que asoló Mendoza en 1861 desaparecieron los establecimientos educativos de la provincia. Es por eso que en 1870 por ley 432, durante la presidencia de Domingo F. Sarmiento, se crea un Departamento de Enseñanza de la Agronomía, bajo la dependencia del Colegio Nacional de Mendoza.

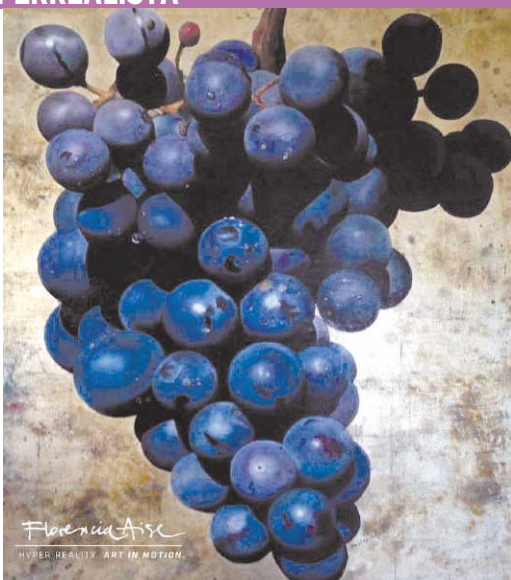
El gobierno de la provincia de Mendoza cede a esta escuela los terrenos para la instalación de la Quinta Normal Experimental en febrero de 1874. El agrónomo Francisco Rosa Sanz pone en marcha este establecimiento. Desde 1880 se la llama Escuela Nacional de Agricultura; a partir de 1897, Escuela Nacional de Viticultura y Enología de Mendoza; en marzo de 1939 pasa a llamarse Escuela Nacional de Agricultura y Enología.

La profesora Viviana Ceverino (facultad de Filosofía y Letras de la

⇨ ⇨

TENTACIÓN HIPERREALISTA

"Malbec" es uno de los óleos sobre lienzo, de 150 x 157 cm, de la artista mendocina Florencia Aise, reconocida en el mundo por su hiperrealismo. Pinta desde su infancia y, a través de los años, fue estudiando y perfeccionándose. Su técnica privilegiada es el óleo sobre lienzo, aunque también ha experimentado con otras técnicas.



AGQ Labs - AgroConCiencia, 8 años
acompañando a sus clientes en la gestión
de los recursos para obtener el mejor
Malbec y llevarlo al mundo.



54 - 0261 - 4317687 | 54 - 0261 - 156318145
Remedios de Escalada 2560 | CP 5519
Dorrego | Guaymallén | Mendoza.
www.agroconciencia.com.ar



MALBEC
WORLD
DAY

Envases de vidrio que acompañan al varietal emblema

Carril Nacional 6070 Rodeo de la Cruz, Guaymallén, Mendoza.

Tel 4130200

<http://ar.verallia.com>

