

FI.RE.AP.01

V. 1

Responsable: Asesoría Pedagógica

Fecha: 12/08/2019

PROGRAMA ANUAL

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura I	
Área: Lengua	Ciclo lectivo: 2024
Formato: Asignatura	Año de cursado: 1° A, B y C
Horas semanales: 5 hs.	Docentes a cargo: María Ester Vázquez, María del Carmen Lecea
<p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprender de manera autónoma diversos textos o géneros discursivos ● Identificar géneros literarios ● Producir distintos tipos de textos adecuados a una situación comunicativa concreta. ● Participar en situaciones comunicativas orales y verbales adecuadamente, en especial al exponer resultados obtenidos de diferentes procesos de estudio ● Producir textos del discurso académicos, artísticos, coherentes y cohesionados. ● Despertar la sensibilidad estética para la apropiación del texto literario. ● Resolver situaciones de aprendizaje y estudio con las nuevas tecnologías. 	
EJE I	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura en voz alta textos narrativos (mitos y leyendas). Reconocimiento del papel del lenguaje en la construcción de sentidos ● Análisis crítico de discursos provenientes de los nuevos medios tecnológicos ● Reconocimiento de los diversos ámbitos y circuitos de circulación de los textos. ● Reconocimiento de distintos géneros discursivos. ● Acercamiento al texto expositivo y modalidad explicativa. ● Análisis del artículo de enciclopedia. ● Identificación y análisis de los mecanismos de cohesión: sinonimia- antonimia-hiperonimia-hiponimia ● ESTUDIAR CON TÉCNICAS: el cuadro sinóptico

FI.RE.AP.01

V. 1

Responsable: Asesoría Pedagógica

Fecha: 12/08/2019

	<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre la conformación y función del abecedario. Escritura correcta de grafías. Ordenamiento alfabético. ● Uso del diccionario. ● Revisión de las reglas generales de acentuación. ● Reconocimiento del hiato. ● Reconocimiento de la tilde diacrítica. <p>PROYECTO "Visita a la Biblioteca"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de la Biblioteca del LAE, del espacio, de sus normas y de los fondos disponibles. ● Comprensión del concepto de ficción. ● Distinción de los géneros literarios. ● Reconocimiento de los elementos configurados de la modalidad narrativa. ● Reconocimiento de las características del mito y la leyenda <p>ESTUDIAR CON TÉCNICAS: cuadro comparativo.(mito y leyenda)</p>
<p>EJE II</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistematización de estrategias de lectura en voz alta. ● Escucha y narración de cuentos realistas y policiales. ● Identificación de paratextos lingüísticos, gráficos e icónicos. ● Aprestamiento de la lectura global y activación de conocimientos previos. ● Identificación de las clases de palabras: determinante - sustantivo – adjetivo ● Identificación de prefijos y sufijos como estrategia para la formación y derivación de palabras. ● Incorporación de las reglas de uso de la z/ c/s. ● Aplicación de la normativa ortográfica ● Percepción y apropiación de la estructura canónica de los textos narrativos. ● Reconocimiento de las características del cuento realista y policial <p>Lectura y comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selección de cuentos realistas y policiales :Amigos por el viento, de Liliana Bodoc, La inspiración,y El espejo del mandarín, de Pablo de Santis <p>PROYECTO DE LECTURA: (presentación de portfolio)</p>

FI.RE.AP.01

V. 1

Responsable: Asesoría Pedagógica

Fecha: 12/08/2019

	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de la literatura como una fuente de conocimientos sobre acontecimientos, culturas, sentimientos vivencias y situaciones. ● Reconocimiento de elementos configuradores del género discursivo novela. <p>PROYECTO DE LECTURA: Novela : Harry Potter y la piedra filosofal , de H.J.Rowling. (Selección del docente de acuerdo al grupo)</p>
<p>EJE III</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistematización de estrategias de lectura en voz alta. ● Escucha y narración de cuentos fantásticos y de ciencia-ficción ● Percepción y apropiación de la estructura canónica de los textos narrativos ficcionales. ● Identificación de los ingredientes narrativos en cuentos y novelas. ● Producción de un breve relato ficcional ● ESTUDIAR CON TÉCNICAS: el organizador gráfico y la red conceptual. ● Identificación de clases de palabras: el verbo (Modo Indicativo) ● Reconocimiento de verbos regulares e irregulares. ● Reconocimiento de oraciones bimembres y unimembres. ● Reconocimiento de la estructura de la oración unimembre ● Incorporación de las reglas de uso de la v y b. <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de la estructura canónica del texto narrativo. ● Identificación de los núcleos narrativos ● Reconocimiento de las características del cuento fantástico y de ciencia ficción ● Lectura y comprensión de: El vestido de terciopelo, de Silvina Ocampo. El leve Pedro, de Enrique Anderson Imbert. El libro, de Sylvia Iparraguirre. Un regalo de la tierra, de Fredric Brown; Cuánto se divertían, de Isaac Asimov <p>PROYECTO DE LECTURA: (selección de lecturas de acuerdo a las características del grupo)</p>
<p>EJE IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha y comprensión de textos referidos a temas de estudio y de interés general, la exposición oral. ● Renarración de textos narrativos: cuento ● Identificación y análisis de procedimientos explicativos: definición-ejemplificación ● Producción de textos de modalidad explicativa y narrativa ● ESTUDIAR CON TÉCNICAS: red temática. ● Identificación de clases de palabras: el adverbio y la preposición. ● Reconocimiento de la oración simple: análisis sintáctico.

FI.RE.AP.01

V. 1

Responsable: Asesoría Pedagógica

Fecha: 12/08/2019

	<ul style="list-style-type: none"> ● Complementos verbales: o.d, o.i, complementos circunstanciales ● Reconocimiento del valor y uso correcto de los signos de puntuación. ● Uso correcto de los signos de exclamación e interrogación. ● Reconocimiento de la literatura como una fuente de conocimientos sobre acontecimientos, culturas, sentimientos vivencias y situaciones. ● Reconocimiento de elementos configuradores del género discursivo novela. <p>PROYECTO DE LECTURA: Novela a elección: Leyra , de Pablo de Santis- Wonder. La lección de Augusto, de R. J. Palacio (Selección del docente de acuerdo al grupo)</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE</p>	<p>Los cuentos serán presentados en formato “Antología”, armado por las profesoras y disponibles en fotocopiadora del Liceo.</p> <p>Los libros de “Proyecto de Lectura” se pueden consultar en la/s edición/es de la Biblioteca del Liceo o adquirir en cualquier librería.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avendaño, Fernando <i>et al.</i> (2010) <i>Lengua y Literatura II/8: prácticas del lenguaje</i>. Buenos Aires: Santillana. ● Delgado, Myriam y Ferraro De Ellena, Isabel (2011). <i>Aprendamos Lengua 2 E. S.</i> Córdoba: Comunic-Arte, 2010. ● Ferraro De Ellena, Isabel y Delgado, Myriam (2009). <i>Aprendamos Lengua 1. 2° ed.</i> Córdoba: Comunic-Arte, 2014. ● Pereira, Paola, Todero, Patricia y SOSA, Catalina (2005). <i>Lengua 8</i>. Buenos Aires: Kapelusz. ● Pereira, Paola, Calcagno, Mariana, SALGADO, Hugo <i>et al.</i> (2011). <i>Lengua y Literatura 1</i>. Buenos Aires: SM. ● Vasallo, Isabel <i>et al.</i> (2010). <i>Programa Kapelusz nuevos desafíos: lengua y literatura: prácticas del lenguaje 1</i>. Buenos Aires: Kapelusz.
<p>BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cubo de Severino, E. (2008). <i>Leo pero no comprendo: estrategias de comprensión lectora</i>. Córdoba: Comunic-Arte, 2005. ● Delgado, Myriam (2013). <i>Aprendamos Lengua y Literatura la aventura de la palabra. Lengua y Literatura</i>. Córdoba: Comunic-Arte. ● González, Lorena (2008). <i>Libro para el docente Lengua y Literatura 7</i>. Buenos Aires: Kapelusz. ● Padilla, Constanza. (2010). <i>Yo expongo: Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos</i>. Córdoba: Comunic-Arte, 2007. <p>Piedrabuena, Ilda Ana. (2011) <i>Condominio de nuestro idioma: uso correcto de la lengua: práctica gramatical: redacción administrativa</i>. Córdoba: Comunic-Arte, 2004</p>

FI.RE.AP.01

V. 1

Responsable: Asesoría Pedagógica

Fecha: 12/08/2019

- Rueda, Nelly y Enrique A. (2008) *Introducción a la Morfosintaxis del español*. Córdoba: Comunic-Arte.
- Zalba, Estela; Arenas, Norma; et al. (2005) *Lengua I – EGB 3: Proyecto Pedagógico con modalidad a distancia para la terminalidad de estudios de EGB 3 y Educación Polimodal EDITEP*. (Serie Trayectos Cognitivos). Mendoza: Ediunc.

Prof. Lic. María Ester Vazquez

Prof. María del Carmen Lecea

1° A

1° B y C