

F.I.R.E.AP.01

V. 1

Responsable: Asesoría Pedagógica

Fecha: 12/08/2019

PROGRAMA ANUAL

ESPACIO CURRICULAR: INGLÉS	
Área: Lengua Extranjera	Ciclo lectivo: 2024
Formato: Asignatura	Año de cursado: 3er año
Horas semanales: 3hs	Docentes a cargo: Alejandra Partucci, Daniela Ballarini, Carolina Sícoli
<p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información específica simple y de mediana complejidad. • Producción de mensajes orales y escritos según modelo. • Extracción de información específica de textos escritos. • Utilización efectiva de los conocimientos lingüísticos adquiridos. • Participación en intercambios lingüísticos creativos. 	
Unidad de revisión	<p>Bienvenida a "Link it 2" (Welcome unit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de vocabulario relacionado con los países y nacionalidades, posesiones, la casa y las habitaciones, actividades deportivas, las rutinas, la ropa, la familia y la comida • Uso del presente simple • Empleo de los adverbios de frecuencia. • Revisión de imperativos y del verbo to Be. • Reconocimiento, uso y aplicación de los pronombres demostrativos. • Comprensión de textos y completamiento de diálogos con el fin de practicar el vocabulario y los temas gramaticales de la unidad. • Comprensión, reconocimiento y uso de patrones fonológicos.
Unidad 1	<p>Mira quién llega (Unit 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de vocabulario relacionado con el clima • Reconocimiento, uso y aplicación del presente simple para rutinas y presente continuo para las acciones que suceden en el momento. • Contraste del presente simple con el continuo. • Uso de las estructuras para invitar y acordar reuniones, respondiendo a invitaciones.

F.I.RE.AP.01

V. 1

Responsable: Asesoría Pedagógica

Fecha: 12/08/2019

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación y uso del presente continuo con idea de futuro para describir los planes del fin de semana. • Elaborar diálogos o descripciones sencillas con vocabulario relacionado a organizar maratones con fines benéficos. • Aplicación y uso de expresiones para relacionar el presente continuo con el futuro. • Sistematización de estrategias para la lectura global y analítica del texto, skimming y scanning. • Sistematización de estrategias para la elaboración de un párrafo, blog que incluya un post acerca de una maratón con fines benéficos. • Comprensión, reconocimiento y uso de patrones fonológicos.
<p>Unidad 2</p>	<p>¿Estuvo ella?(unit 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de vocabulario referido a las apariencias físicas. • Aplicación y uso del pasado del verbo "to be". • Aplicación y uso del pasado del verbo "have" • Uso y aplicación del palabras interrogativas para describir a personas. • Leer e interpretar textos sobre las vacaciones pasadas. • Elaborar diálogos con el fin de describir tours a casas de celebridades, visitas a puntos turísticos. • Elaboración de textos texto informativos e instructivos. • Diferenciación de textos informativos de los argumentativos. • Sistematización de estrategias para la lectura global y analítica del texto, skimming y scanning. • Comprensión, reconocimiento y uso de patrones fonológicos.
<p>Unidad 3:</p>	<p>Nos detuvimos en el mercado (Unit 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de vocabulario relacionado con experiencias pasadas. • Reconocimiento, uso y aplicación del Pasado simple (modo afirmativo, negativo e interrogativo) para describir experiencias y eventos del pasado. • Aplicación y uso de los verbos regulares e irregulares del pasado simple • Diferenciar y comprender el uso de los las estructuras para dar y preguntar por direcciones • Emplear lenguaje amable y correcto. • Leer e interpretar textos sobre tours históricos en Boston y descripciones de viajes.

F.I.RE.AP.01

V. 1

Responsable: Asesoría Pedagógica

Fecha: 12/08/2019

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar diálogos con el fin de describir series de eventos. • Elaboración de textos narrativos sobre experiencias pasadas. • Sistematización de estrategias para la lectura global y analítica del texto, skimming y scanning.
<p>Unidad 4:</p>	<p>¿Por qué tomaste su teléfono? (Unit 4) opcional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de vocabulario relacionado con los tipos de películas. • Reconocimiento, uso y aplicación del Pasado simple y su contraste con el pasado continuo (modo afirmativo, negativo e interrogativo) para describir experiencias y eventos del pasado. • Aplicación y uso de los conectores “when” y “while” en combinación con Pasado continuo • Diferenciar y comprender el uso de las expresiones de adjetivos y adverbios • Usar correctamente el pasado continuo y el pasado simple. • Leer e interpretar textos sobre qué es lo que más le molesta del cine. • Elaborar diálogos con el fin de solicitar información para elaborar un post acerca de un viaje a un cine en el pasado • Elaboración de textos narrativos sobre el cine en el pasado. • Sistematización de estrategias para la lectura global y analítica del texto, skimming y scanning.
<p>Bibliografía del estudiante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Philippa Bowen & Denis Delaney, Diana Pye (2019) Link it 2 A - Student Book & Workbook. OXFORD University Press. • Diccionario bilingüe. • Diccionario monolingüe.
<p>Bibliografía del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Philippa Bowen & Denis Delaney, Diana Pye (2019) Link it 2 A - Student Book & Workbook. OXFORD University Press. • Diccionario bilingüe. • Diccionario monolingüe. • Gramáticas varias. • Sitios en la web para profesores de lengua extranjera.