

## PROGRAMA ANUAL

<b>ESPACIO CURRICULAR: REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b>	
Área: ARTE Y COMUNICACIÓN	Ciclo lectivo: 2024
Formato: TALLER	Año de cursado: 2024
Horas semanales: 3 Presenciales 1 Virtual	Docentes a cargo: Prof. D.I. Elsa BENITO, Prof. Lic. María Eugenia NAPOLETANO, Prof. D.I. Julieta Pannocchia
<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprender los fundamentos y el valor de una correcta comunicación a través de la documentación técnica gráfica de cualquier objeto, sistema o proceso.</li> <li>. Interpretar normas de representación gráfica aplicadas a la industria de los alimentos.</li> <li>. Desarrollar destrezas que permitan expresar con precisión y claridad a través del dibujo como herramienta en el ámbito productivo industrial.</li> <li>. Interpretar y analizar documentación técnica expresada gráficamente (planos y esquemas de equipos e instalaciones industriales, diagramas de procesos, esquemas estadísticos, etc.)</li> <li>. Graficar diagramas de flujo de procesos, esquemas de equipos e instalaciones industriales y esquemas estadísticos de baja complejidad, en forma manual y/o digital.</li> </ul>	
<p><b>Eje 1</b> <b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b></p>	<p><b>Unidad 1. Documentación técnica. Herramientas</b> Caracterización de las <b>representaciones técnicas gráficas en sucampo de acción.</b> Reconocimiento de la representación gráfica en función de <b>la comunicación.</b> Diferenciación de tipos de <b>documentación técnica: croquis, boceto, plano, perspectiva.</b> Manipulación, uso y mantenimiento de <b>elementos e instrumentos de dibujo: tablero y regla paralela, lápiz, escuadra, compás,</b></p>

	<p><b>elementos de corte, etc.</b> Identificación y uso de formatos para <b>soportes de dibujo</b>, A4, A3 de laserie A.</p>
<p><b>Eje 2 NORMALIZACIÓN</b></p>	<p><b>Unidad 2. Normas técnicas. Tipografía técnica</b> Reconocimiento del <b>concepto de calidad y su control</b>. Caracterización de <b>Normas IRAM</b>, comprensión de sus <b>objetivos</b> y su relación con la <b>normativa internacional ISO y DIN</b> Reconocimiento de la norma IRAM 4504 de <b>formatos: serie A, márgenes y rótulos</b>. Comprensión de la <b>estructura tipográfica</b> y caracterización de <b>familias tipográficas</b>. Aplicación de <b>tipografía técnica: letras, números, signos, espacios tipográficos</b>. Su uso en la documentación gráfico-técnica.</p>
<p><b>Eje 3 DIBUJO TÉCNICO</b></p>	<p><b>Unidad 3. Geometría básica y componentes del Dibujo Técnico</b> Ejercitación en <b>trazados fundamentales</b> de geometría básica. Construcción de <b>figuras geométricas curvilíneas y rectilíneas</b>. Identificación de <b>elementos de acotación: línea de cota, extremo, línea auxiliar, valor numérico</b>. Reconocimiento y aplicación en dibujo de <b>tipos de cota: total y parcial, y sistemas de acotación: en cadena, en paralelo, combinada y progresiva</b>. Ángulos y radios. Comprensión del concepto de <b>escala</b> y aplicación de los <b>tipos de escala: natural, de reducción y ampliación</b>. Uso del <b>escalímetro</b>.</p>

	<p>Reconocimiento de las distintas <b>vistas en objetos de tres dimensiones</b>.</p> <p>Resolución manual y digital de <b>perspectivas axonométricas: perspectiva isométrica y caballera</b>.</p>
<p><b>Eje 4 COMUNICACIÓN VISUAL</b></p>	<p><b>Unidad 4. Comunicación Visual en Envases de Alimentos y paneles de información</b></p> <p>Observación y análisis de la información de <b>envases de alimentos</b>. Reconocimiento de procesos de elaboración y materiales de los envases. Racionalización y análisis del diseño básico en <b>gráfica de envases para productos</b> elaborados en la institución.</p> <p>Interpretación y resolución de <b>esquemas organizadores gráficos: mapa conceptual, diagramas, diagramas de flujo, cuadros y diagramas estadísticos</b>. Uso de <b>texto e imagen, íconos gráficos</b> en la representación de procesos productivos en la elaboración de alimentos.</p> <p>Diagramación, composición y armado, digitalizado de <b>esquemas de procesos</b>.</p>
<p><b>Temas a desarrollar en el AULA VIRTUAL</b></p>	<p>Documentación técnica</p> <p>Normalización. Normas Técnicas</p> <p>Acotación</p> <p>Vistas en objetos de tres dimensiones</p>
<p><b>Bibliografía del estudiante</b></p>	<p>Material teórico/didáctico elaborado para el alumno.</p> <p><b>AULA VIRTUAL REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1ros años 2024:</b></p> <p><a href="http://laevirtual.uncu.edu.ar/moodle/course/modedit.php?update=10512&amp;return=0&amp;sr=0">http://laevirtual.uncu.edu.ar/moodle/course/modedit.php?update=10512&amp;return=0&amp;sr=0</a></p> <p><a href="http://ares.cnice.mec.es/dibutec/index2.html">http://ares.cnice.mec.es/dibutec/index2.html</a> Internet en el Aula.</p> <p>Dibujo Técnico</p> <p><a href="http://www.educared.org/wikiEducared/index.php/Dibujo_Tecnico">http://www.educared.org/wikiEducared/index.php/Dibujo_Tecnico</a></p>

**Bibliografía del docente**

**COSTA, Joan** (2001). La esquemática. España, Gustavo Gili

**GALVEZ PIZARRO, Francisco** (2005). Educación tipográfica, Argentina tpG Ediciones

**INSTITUTO ARGENTINO DE RACIONALIZACION DE MATERIALES.** Manual de Normas IRAM

**MUNARI, Bruno** (1985). Diseño y Comunicación Visual. España, Gustavo Gili

**PEPE, Eduardo** (2006). Tipografía. Mendoza. EDIUNC

**PERFECT, Cristopher** (1994). Guía completa de la tipografía, manual práctico de diseño tipográfico. Barcelona. Blume

**SEXE, Néstor** (2001). Diseño.com. Buenos Aires. Paidós

**UNCUYO FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO**  
(2016/2017)Cuadernillo de Ingreso

**VIDALES GIOVANETTI, Ma. Dolores** (1995). El mundo del envase. España, G. Gili

**Guía de Rotulado para Alimentos Envasados. En**  
**[www.alimentosargentinos.gob.ar](http://www.alimentosargentinos.gob.ar)**