PROGRAMA ANUAL

ESPACIO CURRICULAR: INGLÉS	
Área:Lengua Extranjera	Ciclo lectivo:2022
Formato:Asignatura	Año de cursado: 4to
Horas semanales:3hs	Docentes a cargo: María Inés Scipioni, Vanina Manassero, Carolina Sícoli

Capacidades:

- Comprensión de información específica simple y de mediana complejidad.
- Producción de mensajes orales y escritos según modelo.
- Extracción de información específica de textos escritos.
- Utilización efectiva de los conocimientos lingüísticos adquiridos.
- Participación en intercambios lingüísticos creativos.

Unidad 1	**Logros** (unidad 5 del libro de texto) • Identificación y uso de vocabulario relacionado con **trabajos y habilidades** • Uso de **los verbos modales *can* - *could.*** • Aplicación y uso de la **palabra interrogativa *how*** • Reconocimiento, uso y aplicación del modo **comparativo y superlativo de adjetivos.** • **Elaborar diálogos** con el fin de **comparar qué haces mejor: cantar, bailar o tocar un instrumento**. • **Elaborar y redactar** una **biografía.** • Aplicación y uso de **expresiones para pedir y dar instrucciones.** • Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica** del texto, **skimming y scanning**. • Sistematización de **estrategias** para la elaboración **de una página web que incluya una biografía** • Comprensión, reconocimiento y uso de **patrones fonológicos.**
Unidad 2	**La música** (unidad 7 del libro de texto) • Identificación y uso de vocabulario referido a la **música e instrumentos musicales.**

DOCUMENTACIÓN CONFIDENCIAL. Propiedad de LAE – UNCuyo
La difusión no autorizada es una violación a la ley y una falta de ética docente

	• Aplicación y uso del tiempo verbal **"be going to" en sus tres modos.** • **Contrastar** los tiempos verbales **"be going to" y futuro "will."** • Reconocimiento y **contraste de tiempos futuros: Be going to y Presente Continuo.** • Uso y aplicación de **Presente Continuo para arreglos futuros.** • **Elaborar diálogos** con el fin de **organizar un evento y ofrecer ayuda.** • Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica** del texto, **skimming y scanning**. • Sistematización de estrategias para la elaboración **de un artículo musical.** • Comprensión, reconocimiento y uso de **patrones fonológicos.**
Unidad 3:	**Sentimientos** (Unidad 8 del libro de texto) • Identificación y uso de vocabulario relacionado con **sentimientos, accidentes y lesiones, adjetivos y preposiciones.** • Uso de conectores **because / so** para unir ideas en la narración de eventos explicando causas y consecuencias. • Aplicación y uso de **expresiones para ofrecer ayuda y hablar sobre accidentes y lesiones.** • Elaboración de textos con el fin de **narrar un accidente y sus consecuencias.** • Reconocimiento, uso y aplicación del **Presente perfecto** (modo afirmativo, negativo e interrogativo) para describir experiencias y eventos del pasado. • Aplicación correcta de las expresiones **ever** y **never** en combinación con el **presente perfecto**. • Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica** del texto, **skimming y scanning**.
Bibliografía del estudiante	• Wetz,Ben;Pye, Dianna. (2016) *English Plus 2, Second Edition.* ***Student's Book.*** China: OUP. • Hardy-Gould, J., Styring, J. (2016) *English Plus 2* ***Workbook****. , Second Edition.* Argentina: OUP. • Diccionario bilingüe. • Diccionario monolingüe.
Bibliografía del docente	• Wetz,Ben;Pye, Dianna. (2016) *English Plus 2, Second Edition.* ***Student's Book****.* China: OUP.

	• Hardy-Gould, J., Styring, J. (2016) *English Plus 2* ***Workbook****. , Second Edition.* Argentina: OUP. • English Plus 2 online http://elt.oup.com/student/englishplus/level2 • Diccionario bilingüe. • Diccionario monolingüe. • Gramáticas varias. • Sitios en la web para profesores de lengua extranjera.

DOCUMENTACIÓN CONFIDENCIAL. Propiedad de LAE – UNCuyo
La difusión no autorizada es una violación a la ley y una falta de ética docente