

**NIVELACIÓN**

2015

# Lengua y Comprensión Lectora



Nombre:.....

.....

Año:.....

# Lengua y Comprensión Lectora

## **Universidad Nacional de Cuyo**

*Rector:* Ing. Agr. Daniel R. Pizzi

*Vicerrector:* Dr. Prof. Jorge H. Barón

*Secretaria Académica:* Prof. Esp. Adriana A. García

*Directora DIGES:* Mgter. María Isabel Zamorano

## **Liceo Agrícola y Enológico "Domingo F. Sarmiento"**

*Director:* Lic. Mario Francica

*Vicedirectores:* Ing. Agr. Francisco Martínez – Ing. Agr. Marcela Romero Day

*Asesora Pedagógica:* Lic. Roxana Pulgar

*Responsable Lengua y Comprensión Lectora:* Prof. Ana María Mercado

# ¡Bienvenidos!

A NUESTRA ESCUELA... y a nuestro espacio de Lengua y Comprensión Lectora.

Queremos decirte que estamos muy contentos de recibirte y acompañarte en tu recorrido escolar. Este cuadernillo de repaso te permitirá aplicar algunos conceptos para que juntos podamos conocer el mundo a través de la lectura y crear uno propio por medio de lo que escribís y sentís.

*La primera actividad a realizar es la presentación*

**1.** De la siguiente lista, **señalá** con una cruz las características que considerés que vos tenés. Podés agregar otras.

- |                                    |                                     |                       |
|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> Simpático/a  | <input type="radio"/> Sincero/a     | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> Expresivo/a  | <input type="radio"/> Inquieto/a    | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> Gracioso/a   | <input type="radio"/> Desordenado/a | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> Trabajador/a | <input type="radio"/> Prolijo/a     | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> Distraído/a  | <input type="radio"/> Memorioso/a   | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> Observador/a | <input type="radio"/> Malhumorado/a | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> Tranquilo/a  | <input type="radio"/> Responsable   | <input type="radio"/> |

**2. Escribí** un texto narrativo (breve) donde incluyás las características que marcaste en el punto 1. Coloque título y ocupá sólo el lugar que ha sido otorgado en la hoja para tu narración. Si querés podés agregar una foto tuya que te guste y anexarla al texto.

## Continuemos trabajando

### ¿Cómo deducimos el significado de las palabras?

El significado de las palabras puede deducirse:

1. Por el **cotexto**, es decir, las palabras y signos que rodean a cada vocablo o expresión de un texto, ayudan a deducir el significado aproximado de una palabra desconocida o identificar la acepción adecuada. El **cotexto** ayuda a leer más rápido y no tener que recurrir al diccionario interrumpiendo la lectura en cada momento.

Por ejemplo: ¿Qué significa la palabra **vela**, en cada una de las siguientes oraciones por cotexto?

- La madre apagó la **vela**.

.....

- La madre **vela** el sueño del niño.

.....

- El capitán ordenó desplegar la **vela** de la nave.

.....

2. Por la **relación** de esas palabras con otras ya conocidas, es decir por la **familia de palabras**.

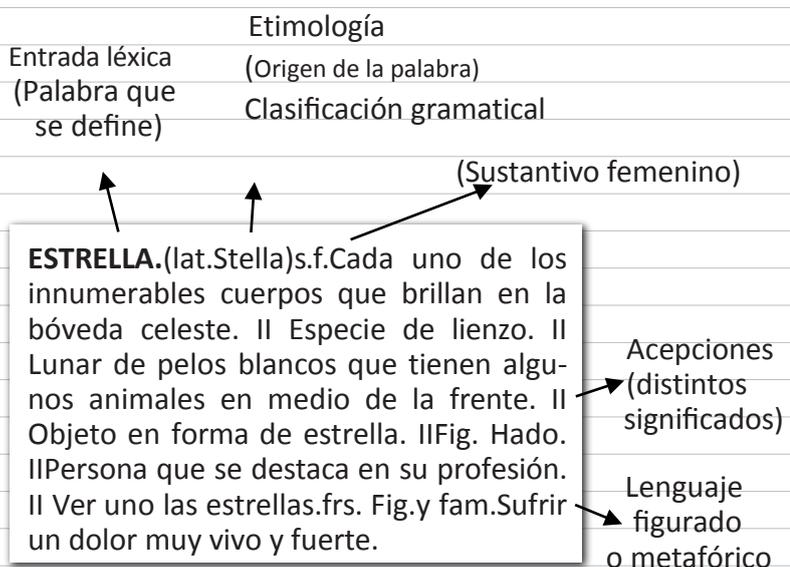
3. Por el uso **del diccionario**: cuando con los otros procedimientos no hemos logrado aclarar o deducir el significado de una palabra, el uso del diccionario nos resulta imprescindible.

## El diccionario

El diccionario que habitualmente consultamos se llama Diccionario de la Lengua Española. Los significados de las palabras aparecen en orden alfabético y cada una de ellas constituye una entrada léxica con su definición. Además suelen indicarse: clasificaciones gramaticales, etimología, diversas acepciones y el sentido figurado.

Veamos un ejemplo:

La palabra *diccionario* proviene del latín *dictio* = *dicción* = *palabra*. Es el libro donde se contienen y explican, por orden alfabético, todas las palabras de un idioma. El nuestro es el castellano, no el español, traído por los conquistadores en el sigloXVI, y nosotros, por ello, tenemos como básico el *Diccionario de la Lengua*, redactado por la Real Academia Española, corporación encargada de velar por la pureza y propiedad de la lengua castellana. La fundó Felipe Ven 1714.



**Actividad:**

1. **Escribí** oraciones breves con las diversas acepciones de la palabra “estrella”, incluidas las metafóricas.

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

2. **¿Cómo buscarías** en el diccionario las siguientes palabras: *incredó, hidalgos, compungida, admitid, banquito?*

3. **Completá:** los verbos se buscan por su.....y los sustantivos y adjetivos por el género ..... y el número.....

### **¿CÓMO SE FORMAN LAS PALABRAS?**

Entre los procedimientos para formar palabras encontramos:

#### 1. *Prefijación*

Es importante determinar si la palabra tiene un **prefijo**.

*Ejemplo:*

Greenpeace **pospuso** la misión al glaciar Perito Moreno.

Si no se conociera el significado de la palabra “pospuso”, habría que distinguir la palabra base o raíz: “puso” del verbo “poner” y buscar el significado de la partícula ante puesta o prefijo “pos” (“después”). Es decir que el significado de esa palabra es: **dejar para después, postergar**.

**LOS PREFIJOS son partículas con significado propio que se anteponen a una palabra para formar otra nueva.**

a. Con la misma base o raíz “poner” **formá** otras palabras cambiando los prefijos. Ej. **re-poner**.

- 
- 
-

b. **Completá** el siguiente cuadro con ejemplos de palabras que se formen con cada uno de los prefijos:

<i>Prefijo</i>	<i>Significado</i>	<i>Ejemplos</i>
a	privación, carencia	anormal
ad	Acercamiento	
ante	anterior, delante	
auto	Por sí mismo	
bis	Dos veces	
con/com	reunión, agregación	
des	Privación	
ex	Afuera	
extra	Fuera de	
hemi	Mitad	
hiper	Exceso	
hipo	Por debajo	
hidro	Agua	
micro	pequeño	
macro	Grande	
omni	Todo	
re	reiteración	

c. **Completá** el texto agregando los prefijos que correspondan según el sentido:

El barco japonés.....aceleró su marcha para izar la ballena. Estaban.....pacientes por .....tener el..... ordinario animal. Pero cuando lo hicieron.....cedieron aterrorizados. En vez de una ballena se encontraron con un monstruo.....conocido. Estaba.....cubierto con escamas.....colores y su tamaño era colosal.

## 2. Sufijación

Otra ayuda para descubrir el significado de una palabra es cuando nos damos cuenta de que derivan de otra mediante el procedimiento de la sufijación. Por ejemplo: ¿De qué palabras derivan humedal y nutrientes?

**LOS SUFIJOS son partículas que se posponen a una palabra para cambiar su significado**

a. **Formá** la familia de palabras del sustantivo tierra mediante el agregado de **sufijos**. Esta palabra proviene del latín terra por lo que algunas mantienen la base latina. Ej.: terrario

-  
-

b. **Transformá** los siguientes **sustantivos** en **adjetivos** mediante el agregado de sufijos: Atenas, Roma, Creta, Malvinas, Europa, Francia, varón, verdad.

-  
-

c. **Transformá** los siguientes **adjetivos** en **sustantivos** mediante el agregado de sufijos: Vago, alto, malo, bueno, constante, abundante, confiado, blanco, negro, verde, esbelto, redondo.

-  
-

Muchas palabras se forman combinando prefijación y sufijación. Por ej.: en-**diabl**-ado  
In- ú t i l -idad

d. **Separá**, siguiendo el concepto anterior, las siguientes palabras:  
*reconocido –desinformado– enamorado*

-

e. Mediante el agregado de prefijos y sufijos apropiados **formá** vocablos (se da un ejemplo).

hacer dulce una cosa	
fabricar el pan	
convertir en piedra	
inflamación de la faringe	
hacer fuerte algo	
producir la paz	
que lleva plumas	
<b>inflamación del peritoneo</b>	<b>peritonitis</b>

### 3. *Composición*

Consiste en la formación de nuevas palabras mediante la unión de dos o más palabras.  
Ej: bocacalle (sust. + sust.)

a. **Formá** palabras uniendo los vocablos de ambas columnas

saca	→	vajillas(verbo + sust.)
lava		ordinario
extra		bosque
guarda		corcho

**¡Vamos a poner en práctica todo lo visto!**

Leé el siguiente fragmento:

## Oda al Diccionario

El Diccionario,  
viejo y pesado, con su chaquetón  
de pellejo gastado,  
se quedó silencioso  
sin mostrar sus probetas.  
Pero un día,  
después de haberlo usado  
y desusado,  
después  
de declararlo  
inútil y anacrónico camello,  
cuando por largos meses, sin protesta,  
me sirvió de sillón  
y de almohada,  
se rebeló y plantándose

en mi puerta creció, movió sus hojas  
y sus nidos,  
movió la elevación de su follaje: árbol  
era,  
natural,  
generoso  
manzano, manzanaro, manzanero,  
y las palabras,  
brillaban en su copa inagotable,  
opacas o sonoras,  
fecundas en la fronda del lenguaje,  
cargadas de verdad y de sonido.

*Pablo Neruda, Oda al diccionario  
(fragmento)*

Respondé:

1. ¿Qué es una oda?

2. ¿Qué significan en el texto: “chaquetón de pellejo gastado”, “inútil y anacrónico camello”, “copa inagotable”?

-  
-  
-  
-

3. ¿Con qué identifica el autor, finalmente, al diccionario? ¿Por qué?

-  
-

4. ¿Cómo están formadas las siguientes palabras?

Desusado, inútil, anacrónico, manzanar, manzanero, inagotable.

-  
-  
-  
-  
-  
-

5. Formá la familia de palabras de “árbol”. (Recordá utilizar prefijación y sufijación).

-  
-

## AHORA A TRABAJAR CONTEXTOS

### Texto1

#### *Huerta en Balcones*

La organoponía consiste en producir hortalizas y aromáticas en diversos recipientes rellenos con sustrato, cuya materia orgánica se obtiene del compostaje de los desperdicios domiciliarios. En la ciudad, esta alternativa utiliza envases plásticos, caños y canaletas y permite aprovechar balcones, terrazas y patios y lugares sin tierra fértil. En el Área Metropolitana de Buenos Aires, hasta el 42% de la basura que se descarta podría transformarse en abono.

“La gente que vivió en una casa o en alguna provincia, llega a un departamento y, aunque esté en el medio del cemento, tiene esa unión con la tierra y busca la forma de tener un espacio verde”, explicó Mario Castro, técnico del INTA, en referencia al creciente surgimiento de este tipo de huertas. Respecto de las claves para comenzar una producción en envases, el técnico indicó seleccionar un ambiente soleado y al reparo del viento, elegir un recipiente adecuado y utilizar un sustrato apropiado. En primer lugar, la exposición al sol resulta fundamental para el desarrollo de las plantas y se recomienda un mínimo de cuatro horas de luz por día.

<http://inta.gob.ar/noticias/el-secreto-para-tener-una-huerta-en-la-ciudad>

## ACTIVIDADES TEXTO 1:

1. Lee el texto 1 y luego resolvé en hoja aparte (colocá la referencia del texto: por ejemplo, respuestas del Texto 1- Huerta en Balcones).
2. Buscá en el diccionario o en el texto, el significado de las palabras subrayadas y de todas aquellas que desconozcás.

### Respondé el cuestionario.

- a. ¿Dónde podemos encontrar este tipo de texto?
- b. ¿Cuál es el tema del texto?
- c. ¿En qué materia o materias estudiamos este tema?
- d. ¿Conocías, antes de leer el texto, algo referido a este tema? Contá qué sabés sobre huerta orgánica.
- e. ¿Qué información nueva te ofreció el texto?
- f. Según el texto, ¿cuáles son las condiciones para la producción de huertas en balcones?
- g. Investigá cuáles son las recomendaciones que ofrece el INTA para la realización de huertas en balcones

## Texto2

### LA PIEDRA DE HACER SOPA

Era se que se era un soldado que volvía de la guerra. Llegó un día a un pueblo. Un día en que soplaba el viento frío, el cielo era plumizo y el pobre soldado tenía hambre. Se detuvo ante una casa de las afueras y pidió algo para comer.

\_No tenemos nada, ni siquiera para nosotros- le dijeron

\_ ¿Tiene a caso una gran olla? – preguntó el soldado.

\_ Sí de eso hay mucho -le contestaron.

\_Llenen el caldero con agua y pónganlo en el fuego- dijo el soldado- pues yo tengo una piedra para hacer sopa.

\_ ¿Una piedra para hacer sopa? - preguntaron.

\_¿Qué es eso? Pues una piedra para hacer sopa - explicó el soldado.

Todos se reunieron en torno de él para ver la maravilla. La dueña de casa llenó la gran olla con agua y la colgó en el fuego. El soldado sacó una piedra de su bolsillo, una piedra que no parecía ser muy diferente de las que uno puede ver en la calle y la arrojó en la olla.

\_Ahora déjenla que hierva - dijo

De modo que todos se entraron a esperar que el agua hirviera.

\_¿Podrían darme un poquito de sal? - preguntó el soldado

\_ Por supuesto- dijo la mujer y sacó la sal de un tarro.

El soldado tomó un puñado lleno y lo puso dentro de la olla. Todos se sentaron de nuevo a esperar.

\_Unas pocas zanahorias no vendrían mal a esta sopa\_ dijo el soldado con añoranza.

\_OH si es por eso tenemos algunas\_ dijo la mujer.

Y sacándolas de un banquillo donde el soldado las había visto, se las entregó. De modo que pusieron las zanahorias en el caldero. Y mientras éstas hervían, el soldado les contaba las aventuras que había corrido.

\_¿Unas pocas patatas vendrían muy bien, ¿no les parece? -dijo el soldado\_ Espesaría un poquito la sopa.

\_Tenemos algunas\_ dijo la mayor de la familia -Las traeré.

De modo que pelaron las papas y la pusieron en la olla y siguieron esperando que ésta hirviera.

\_Una cebolla da muy buen gusto\_ dijo el soldado.

\_ Corre a la casa de al lado y pídele al vecino una cebolla -pidió el granjero a su hijo menor.

El chico así lo hizo y volvió con tres cebollas. Mientras todos esperaban, siguió contando chistes y narrando historias. -Yo no he probado el repollo desde que partí de la casa de mi madre -decía el soldado.

-Corre a la huerta y arranca un repollo - indicó la madre.Y una niñita salió corriendo y volvió con repollo que agregaron al caldo.

\_No tardará mucho \_ dijo el soldado.En ese momento llegó el hijo mayor de la familia. Había salido de caza y traía dos conejos.

\_¡Justo lo que necesitamos para darle el toque final! -exclamó el soldado

Y fue cosa de pocos minutos que los conejos estuvieron limpios y cortados dentro de la olla. Por fin la sopa estuvo lista y a todos supo muy bien. Hubo suficiente para todos: el soldado, el granjero y su mujer, la hija y el hijo mayor, la niñita y el niño.

\_Es una sopa maravillosa -dijo el granjero

\_Es una piedra maravillosa -dijo la mujer

\_Lo es y siempre les dará el mismo resultado si utilizan la misma receta que les he dado hoy. De modo que terminaron la sopa. Y cuando el soldado se despidió le regaló a la dueña de la casa la piedra para pagarle su hospitalidad, la buena mujer se lo agradeció muchísimo. -No es nada -dijo el soldado y se fue de la casa sin su piedra. Pero por fortuna, encontró otra justo antes de llegar al pueblo siguiente.

## ACTIVIDADES TEXTO 2:

1. Leé el texto 2 y luego resolvé en hoja aparte.

2. Respondé el cuestionario.

- a- ¿Cómo comienza la historia?
- b- ¿Quién es el protagonista?
- c- ¿En qué lugar transcurre el relato?
- d- ¿Cuándo sucede esta historia?
- e- ¿Cómo se consiguen los ingredientes para la sopa?
- f- ¿Qué hace el soldado mientras prepara la sopa?
- g- La familia ¿cambia de actitud a medida que la sopa se va cocinando? ¿Cómo nos damos cuenta?
- h- ¿A quién le regala piedra el soldado?
- i- ¿Cuándo consigue otra piedra?
- j- ¿Para qué creés que necesita otra piedra?
- k- ¿Por qué el cuento se titula “La piedra de hacer sopa”?
- h- ¿Qué enseñanza nos deja el relato?

## ¡A COMPARAR LOS TEXTOS LEÍDOS!

1. Leé los dos textos, nuevamente.

2. Colocá, junto a cada afirmación, **texto 1** o **texto 2** según corresponda. En algunos casos podés colocar ambas referencias.

Se conoce el nombre del autor.....

Se cita a un narrador.....

No hay intervención del yo del autor.....

Hay un narrador.....

Se intenta explicar científicamente qué es el viento zonda .....

Está escrito predominantemente en presente.....

Es una narración.....

La intención del autor es informar sobre un tema.....

Abundan expresiones cargadas de subjetividad.....

Trata de ser absolutamente objetivo.....

Está escrito predominantemente en pasado.....

Se usan términos geográficos específicos.....

El texto atribuye a hechos explicables .....

El vocabulario es preciso.....

Hay diálogo.....

Aparece en un libro de estudio.....

Aparece en un libro de cuentos y leyendas.....

3-Marcá con una cruz la opción que te parezca correcta.

**¿Qué clase de texto es?**

Cuento

Mito

Leyenda

Hecho real

Relato histórico

**¿Qué tipo de texto es?**

Narrativo

Instructivo

8 Expositivo

**4- Completá** la suma teniendo en cuenta la historia

El soldado	entrega	piedra
La familia	-----	el -----
La dueña de casa	-----	y lo coloca en el .....
La hija mayor	-----	-----
El hijo menor	-----	-----
Una niña	salió corriendo	.....
El hijo mayor	.....	.....

**SOPA**

5- **Reescribí** el texto anterior (actividad 4). **Subrayá**, de la siguiente lista, los conectores temporales que sean más adecuados:

- A continuación – Después- Más tarde
- Entonces – Luego -En seguida –
- En aquel momento -
- Un poco más tarde -Finalmente

6- **Completá** el recetario, con la deliciosa sopa del soldado

*Viento Zonda*

**SOPA A LA PIEDRA**



INGREDIENTES:

PREPARACIÓN:

Cantidad de personas:  
Tiempo de cocción:

**Reflexión sobre el lenguaje:**

a- **Reemplazá** las palabras o expresiones remarcadas en negrita, por una de las que se encuentra en la siguiente lista:

- alrededor- ama- -cacerola-
- camino- colmó-
- congregaron- contemplar- -
- distinta- echó- es capaz de-
- extraño- levantar-
- por encima de- prodigio-
- semejaba- sorprendió-

Todos se **reunieron en torno a** él, para **ver** la **maravilla**. La **dueña** de la casa **llenó** la gran **olla** con agua y la colgó **sobre** el fuego. El soldado **sacó** una piedra de su bolsillo, una piedra que no **parecía** muy **diferente** de las que uno puede **recoger** en la **calle** y la **arrojó** a la olla.

¿Qué clase de palabras son? .....

b- **Extraé** cuatro verbos que se parezcan a **decir**.

c- **Observá** las rayas de diálogo. Por ejemplo: dijo- dijeron etc.

d- **Completá** el cuadro según el modelo:

Familia de palabras	Nº de sílabas	Clase de palabra	Clase de palabra según su acentuación	Una definición del diccionario
Piedra	2	sustantivo	grave	Sustancia mineral sólida
Empedrar				
Pedregoso				
Apedrear				
Pedrada				
Pedrería				
Pedrusco				

e- **Subrayá**, en el siguiente fragmento, los verbos que aparecen

“...Y una niñita salió corriendo y volvió con repollo que agregaron al caldo.

\_ No tardará mucho \_ dijo el soldado.

En ese momento llegó el hijo mayor de la familia...”

f- **Completá** el siguiente cuadro con los verbos que encontraste en la actividad anterior

VERBOS	Número (singular o plural) y persona	Tiempo en el que está conjugado	Modo al que pertenece

g- **Analizá** sintácticamente las siguientes oraciones: Resuelve en hoja aparte

Una niñita salió corriendo

Llegó el hijo mayor de la familia

Volvió con repollo para el caldo

# Acentuación

Realizá las actividades que se indican en cada página

## Atención al campeón



Jugar a completar con total corrección en la acentuación.

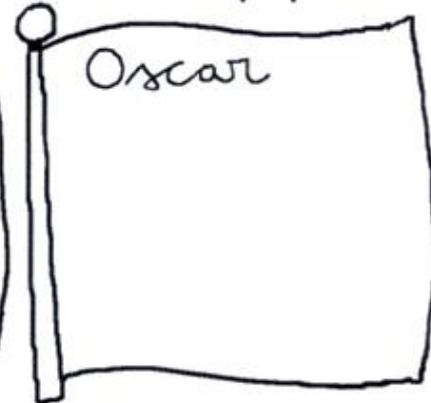
### Traducción:

Individualmente o por grupos, y en un tiempo previamente estipulado, completar cada una de las banderas con la mayor cantidad posible de palabras agudas. Cada palabra bien acentuada –es decir con o sin tilde de acuerdo con lo que dice la ley– vale un punto. Gana el que haya logrado el mayor puntaje.

Animales

Peces y frutos de mar

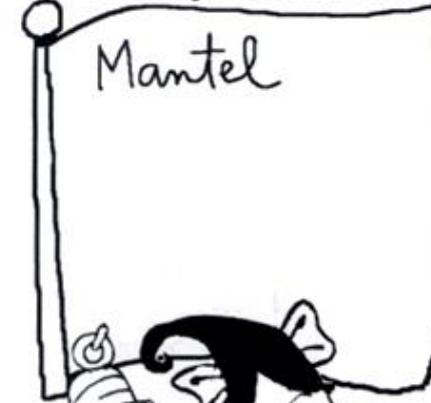
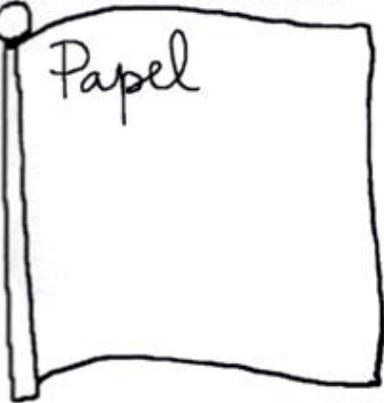
Nombres propios



Artículos de librería

Alimentos en general

Partes y cosas de la casa



### LA LEY ES LA LEY

¡Atención feliz lector de esta oración!

Aquí no hay complicación:

▶ Las palabras agudas se acentúan en la última sílaba y, para bien o para mal, sólo llevan tilde las que terminan en N, S o VOCAL.



Prof. Marilyn Tilín



# ACENTUACIÓN - ACENTUACIÓN - ACENTUACIÓN

## Las agudas no son graves

(NOVEDOSA NOVEDAD)

1. Pintar de marrón (o de azul) las zonas del tablero que contengan palabras agudas, es decir que estén acentuadas en la última sílaba (lleven tilde o no).

2. Si el juego se resolvió correctamente, al final una frase escondida quedará escrita en el tablero.

ENTRÉ

SALÓN	FELIZ	LANA	COLIFLOR	MORIR	NARIZ	PAPEL	TURCO	MOTOR	IRÉ
	DIVINA		CACTUS	ANÍBAL		MOTO	TURCO	PORTÓN	ANIMAL
JUGAR	MAMÁ	LUNES	PANTALÓN	CORAZÓN	SORDO	CAJÓN	BICICLETA	GATO	LÁPIZ
	BUQUE		MARTES		NUBE	COLCHÓN		PICHÓN	BOMBÓN
ENTREVISTAR	ALA		ANDRÉS	FINAL	ÁRBOL		GARGANTA	HABLAR	VELA
CAMINO	ARENA	PALO	ARCO	AMARILLO	PELO				ÉTER
	MANTEL		OLOR	CAMPEÓN				DARDO	
ZORRO	TORO		CÁRCEL		NORMAL				
	MAMÁ	MARFIL		AYER	GOMA	OMBÚ	PURÉ	ORDEN	
	CANCIÓN	AZUL	COMPÁS	ATENCIÓN					
MÁRMOL		CERO	MANO	VIOLÍN	LOCO	PATO	INÉS	TOMÁS	PAVA
	TENER					LADRÓN	AMÉ	PASTEL	CIGARRO



# ACENTUACIÓN - ACENTUACIÓN - ACENTUACIÓN

## ¡Qué graves son las palabras!

1. Completar los dos acrósticos.
2. Observar detenidamente los resultados y decir: a) qué tienen en común las palabras del primero con las del segundo; b) cuáles son las diferencias.

### Primero

1. Padre.
2. Trabajó la tierra. Hizo el arado.
3. Hizo una liquidación.
4. Así sea. Palabra final de las oraciones religiosas.
5. Recién nacido.
6. Remover. Agitar.
7. Se dirigirá.
8. Nombre de varón cuyo apodo suele ser Tomy.
9. Dios de los mahometanos.

1	P							
2	A							
3	L							
4	A							
5	B							
6	R							
7	I							
8	T							
9	A							

### Segundo

1. Tubérculo. Elemento básico del puré.
2. Argolla. Adorno para la oreja.
3. Saldo. Hago una liquidación.
4. Adoren. Quieran mucho.
5. Toma. Absorbe.
6. Arma corta. Pistola.
7. Furia. Enojo.
8. Bebes.
9. Parte del cuerpo de las aves que les permite volar.

1	P							
2	A							
3	L							
4	A							
5	B							
6	R							
7	I							
8	T							
9	A							



Solución en página 129.

# ACENTUACIÓN - ACENTUACIÓN - ACENTUACIÓN

## Ejército de ejercicios que ejercito

De todas las palabras que siguen, descubrir cuáles pueden hacerse graves cambiando la acentuación de alguna sílaba.

HILÓ <i>hilo</i>	CÍRCULO	EJÉRCITO	MALÓN	TAMBIÉN
.....	.....	.....	.....	.....
ÍNTIMO	TRÁFICO	TORNÓ	LÁSTIMA	PISÓ
.....	.....	.....	.....	.....
PÉRDIDA	TELÉFONO	CORDÓN	PÁRAMOS	AJÓ
.....	.....	.....	.....	.....
TÉRMINO	ILUMINÓ	ILUMINAR	EMPUJÓN	CAVARÁS
.....	.....	.....	.....	.....
MATÉ	CERRÓ	JUGÓ	DEPOSITÓ	ARRANQUÉ
.....	.....	.....	.....	.....



### LA LEY ES LA LEY

Como dijo mi mamá: lo serio es grave, pero no la seriedad.

» Las palabras que se acentúan en la anteúltima sílaba son **GRAVES**. » Sólo llevan tilde las que no terminan en N, S o VOCAL.



Prof. Zulma Lamas Grave



### Incógnita para genios



- 1) La palabra **esdrújulas** y la palabra **graves** tienen algo lógico en el nombre que no tiene la palabra **agudas**. ¿Qué es? ¿Ehhhhhhhh?
- 2) ¿Por qué la palabra "acentúan" lleva tilde si es grave y termina con N?



## Cada escritura en su lugar

En nuestra vida cotidiana a veces necesitamos ser muy breves a la hora de escribir, por ejemplo cuando enviamos mensajes de textos o en el chat. Algo así le pasó a Carolina.

Al salir de la escuela, se demoró por quedarse charlando con unas amigas y ¡se le pasó el colectivo! Como sabía que su mamá la esperaba, decidió avisarle con un mensaje. Lo que pensó para decir fue más o menos lo siguiente:

“Hola, mami. Me encontré con Lucía y Aldana, y nos pusimos a charlar. No me di cuenta de la hora, así que se me pasó el colectivo. Por eso estoy demorada. Pero no te preocupés, porque las chicas van a acompañarme mientras espero el otro micro. Un besito. Te quiero.”

Obviamente, este texto está muy extenso para un mensaje de celular. Reescribilo correctamente, con abreviaturas y emoticones (en el cuadro que sigue aparecen algunos).

Originales		SMILEYS HACHEMUDA.COM	
: -)	Sonrisa y felicidad	<: -)	Tonto
;-)	Guiño, broma	d: -)	Con gorra
: -	Indiferente	[: -)	Usando un walkman
: -{	Enfadado	. -)	Tuerto
: -/	Dudoso	X-(	Muerto
: -(	Tristeza	}: -)	Malvado
: -{)	Sonrisa con bigote	B-)	Con gafas
: -~)	Resfriado	: -#	Censurado
: '-(	Llorando	: o)	Payaso
: ' -)	Llorando de felicidad	: #)	Borracho
: -&	Nudo en la lengua, trabalenguas	%*)	Muy borracho
-: -	Rockero punk	<b>Panorámicos</b>	
-I	Durmiendo	-_-o	Apuro, vergüenza
-O	Bostezando	`_`	Guiño
: -Q	Fumando	+_+	Muerto, golpeado
O: -)	Angelito	-,-	Con sueño
: -S	Confusión, equivocación	(^_^)	Sonriendo
: -D	Risa	(-_-)	Sonrisa secreta
: -X	Labios sellados, secreto	O_O	Sospresa, shock
: -o	Sospresa		
(8-o	Súper sorpresa		

### Levante la mano el que tiene Facebook

**Pensá y escribí** un texto como si fuera tu muro utilizando por lo menos 10 de los emoticones que se presentaron en la actividad anterior u otros. **Contá** tus expectativas en esta nueva etapa que comenzarás....

Adjuntar:      Compartir

## Comprensión lectora

Nuestra escuela con orientación Técnica tiene como objetivo, a través de la Huerta, la obtención de productos orgánicos, por tal motivo te propongo que leás la siguiente información que está relacionada con la importancia y el cuidado del suelo en la agricultura.

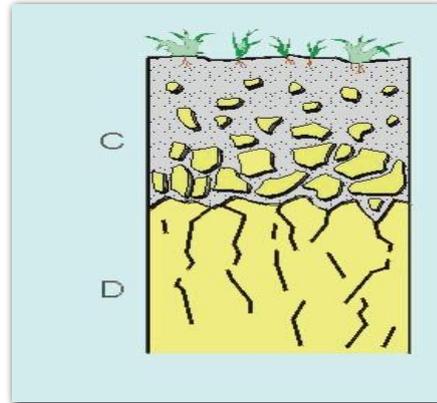
### El suelo como recurso

Si les preguntaran cuál ha sido el invento más importante de todos los que se realizaron a lo largo de la historia, probablemente responderían que ha sido la electricidad, Internet, el automóvil, o tal vez, la computadora. Sin embargo, a pesar de la importancia de todos estos inventos, la respuesta es otra. Se trata de un invento muy **modesto** y que, además, se suele relacionar con los países menos industrializados. Nos referimos a la agricultura.

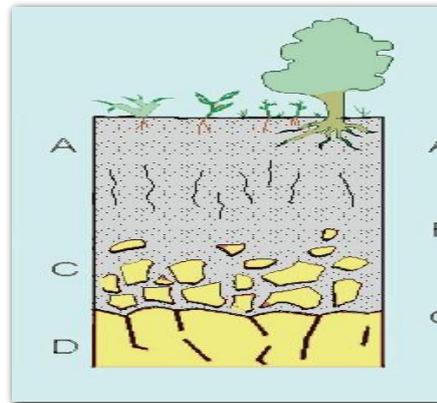
Cuando el hombre aprendió a cultivar la tierra, aumentó la cantidad de alimentos disponibles, pudo dominar otras especies y habitar prácticamente todas las regiones del planeta. Con la agricultura el hombre logró aprovechar inteligentemente el suelo para producir alimentos y para alimentar los animales de tiro ya que los otros animales, que a su vez, le servían de alimento. La **invención** de la agricultura y de todas las técnicas asociadas a ella convirtió al suelo en un valioso recurso. Pero ¿qué tipo de recurso es el suelo? ¿es renovable?

El proceso de formación del suelo que se muestra en el esquema es, en general, muy lento. Un suelo de unos treinta centímetros de espesor pudo haber necesitado ciento o miles de años para su formación. El hecho de que el suelo no sea un recurso fácilmente renovable nos obliga a pensar en cómo usarlo de manera de no agotar su **capacidad** de producir energía y alimentos.

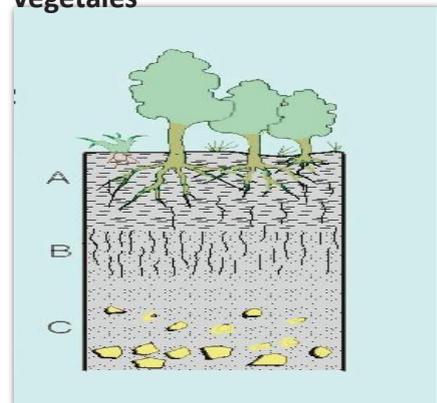
*En Ciencias Naturales 8° E.G.B. Bs.As: Santillana, 2005.*



**Corteza terrestre original**



**Rocas partidas por la erosión, por los cambios de temperatura, por el agua, por la actividad volcánica, terremotos y por la acción de los primeros vegetales**



**Los restos de minerales que se humedecen y se mezclan con microorganismos y restos de animales-vegetales, forman el humus o tierra negra**

Para comprender el texto es necesario realizar una lectura al **PARATEXTO**

## ¿Qué es el paratexto?

Conjunto de elementos que acompañan al texto, pueden ser **verbales** y **no verbales**.

**Verbales:** título – subtítulo – prólogo – epílogo – soporte – fuente bibliográfica – epígrafes -copete - volanta

**No verbales:** fotografías, esquemas, ilustraciones, infografías – diagramas – tablas

### Elementos verbales

**Epígrafe:** cita del autor que suele colocarse al comienzo de una obra científica, literaria, en los capítulos de un libro. También se denomina epígrafe a la aclaración que sigue a las fotografías y/o ilustraciones.

**Copete:** término propio del discurso periodístico; designa el resumen del artículo, se coloca entre el título y el cuerpo del artículo, para dar una información sintética del contenido, permite al lector una lectura rápida, aunque superficial.

**Volanta:** designa un enunciado sumamente sintético (más sintético que el copete) se coloca por encima del título de un artículo periodístico alude a su contenido.

En los artículos de divulgación científica se denomina sobre título y explicita el nombre de la disciplina científica.

**Esquemas** los más comunes son las tablas, que registran los pasos de un experimento registran la cronología de los hechos.

**Infografías:** es un tipo de ilustración periodística que combina tres componentes: **visual** (fotografías y dibujos), **gráfico** (esquemas: flechas, tablas, diagramas) y **relatos y descripciones**.

### Actividades

1. **Marcá**, con distintos colores, en el texto “El suelo como recurso”, los elementos del paratexto. (**Lectura exploratoria**).

2. **Relacioná** el contenido del texto con los datos del contexto de producción.

2.a. **Completá** el **contexto de producción** con los datos de la lectura

Autor: .....

Soporte: .....

Año de edición: .....

2.b. **Marcá** con una cruz la opción correcta. ¿Para qué fue escrito este texto?

Para informar.

Para dar instrucciones.

2.c. **Marcá** con una cruz la opción correcta. ¿Para quién fue escrito el texto?

Para los lectores del diario

Para lectores especializados

Para alumnos de nivel secundario

#### **El contexto de producción**

#### **Responde a las preguntas:**

¿Quién? o ¿Quiénes?: el autor o autores del texto u organismo que produjo el texto

¿Cuándo?: el año de publicación

¿Dónde?: lugar de publicación, soporte textual

¿Para qué?: intención (porqué fue escrito)

¿Cuál es la trama textual que predomina en el texto? Marcá con una cruz la opción correcta.

- Narrativa
- Explicativa
- Instructiva

3. ¿Cuál es el tema del texto? **Subrayá** la opción correcta

El suelo como recurso natural

La importancia del suelo como recurso renovable

La formación del suelo

**Tramatextual:**

Recuerda en un texto el autor, de acuerdo a la intención que tenga, puede **narrar**, si cuenta un hecho o suceso. **Explicar**, si explica o informa sobre algún tema de interés e **instruir**, si ofrece un procedimiento o guía para realizar algo.

**El tema es ¿de qué trata el texto? ¿Cuál es la información más importante?**

**Explicá** el sentido de las palabras. (Lectura analítica)

4. ¿Qué sentido tienen en el texto las siguientes palabras o expresiones resaltadas en negrita? Marcá con una cruz la opción correcta.



“El hecho de que el suelo no sea un **recurso fácilmente renovable...**”

- Elemento de la naturaleza
- Gracias a que se observa como bueno
- Elemento de la naturaleza que se renueva o que posee un ciclo

“**la invención de la agricultura**”.

- Iniciativa
- Novedad
- Descubrimiento



“**capacidad** de producir energía y alimentos...”

- Cabida
- Desplazamiento
- Volumen

¿Qué significado tiene en el texto la palabra modesto, en relación a la invención de la agricultura?

5. **Mencioná** las causas o motivos que llevan al autor a considerar a la agricultura como la invención más importante:

- 
- 
- 
- 
- 

## Producción

**Observá** las ilustraciones que acompañan al texto “El suelo como recurso”.

Escribí un texto de tres párrafos que explique el “Proceso de formación del suelo”.

1° Párrafo que trate sobre la corteza terrestre original.

2° Párrafo que trate sobre el proceso que sufren las rocas.

3° Párrafo que trate sobre cómo se formó la tierra negra o humus.

### **CONECTORES**

Unen o relacionan una oración o párrafo

**Temporales:** Primero, segundo, en primer lugar, luego, finalmente, después, etc.

**Causa-Consecuencia:** Porque, ya que, debido a que, por esto, en consecuencia, puesto que, etc.

**Explicativos:** es decir, o sea, esto es, a saber, en otras palabras, etc.

*No te olvides de los conectores*

**NIVELACIÓN**

2015

# Lengua y Comprensión Lectora

