

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|
| UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO DIGES LICEO AGRICOLA Y ENOLÓGICO "DOMINGO F. SARMIENTO" | PROGRAMA ANUAL | 2019 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|

| | |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Espacio Curricular: INGLES | |
| Área: Lenguas Extranjeras | Modalidad: Técnica |
| Formato: Asignatura | Año de cursado: 4to año |
| Cursos: 3 (4to A – 4to B – 4to C) | Ciclo: 2019 |
| Hs semanales: 2 hs presenciales – 1 h virtual | Profesores responsables: María Inés Scipioni, Vanina Manassero, Carolina Sícoli |

Capacidades a trabajar:

- Comprensión de información específica simple y de mediana complejidad.
- Producción de mensajes orales y escritos según modelo.
- Extracción de información específica de textos escritos.
- Utilización efectiva de los conocimientos lingüísticos adquiridos.
- Participación en intercambios lingüísticos creativos.

Unidad 1: Logros (unidad 5 del libro de texto)

- Identificación y uso de vocabulario relacionado con **trabajos y habilidades**
- Uso de **los verbos modales can - could.**
- Aplicación y uso de la **palabra interrogativa how**
- Reconocimiento, uso y aplicación del modo **comparativo y superlativo de adjetivos.**
- **Elaborar diálogos** con el fin de **comparar qué haces mejor: cantar, bailar o tocar un instrumento.**
- **Elaborar y redactar una biografía.**
- Aplicación y uso de **expresiones para pedir y dar instrucciones.**
- Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica** del texto, **skimming y scanning.**
- Sistematización de **estrategias** para la elaboración **de una página web que incluya una biografía**
- Comprensión, reconocimiento y uso de **patrones fonológicos.**

Unidad 2: La música (unidad 7 del libro de texto)

- Identificación y uso de vocabulario referido a la **música e instrumentos musicales.**
- Aplicación y uso del tiempo verbal **"be going to" en sus tres modos.**
- **Contrastar** los tiempos verbales **"be going to" y futuro "will."**
- Reconocimiento y **contraste de tiempos futuros: Be going to y Presente Continuo.**
- Uso y aplicación de **Presente Continuo para arreglos futuros.**
- **Elaborar diálogos** con el fin de **organizar un evento y ofrecer ayuda.**
- Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica** del texto, **skimming y scanning.**
- Sistematización de estrategias para la elaboración **de un artículo musical.**
- Comprensión, reconocimiento y uso de **patrones fonológicos.**

Unidad 3: Sentimientos (Unidad 8 del libro de texto)

- Identificación y uso de vocabulario relacionado con **sentimientos, accidentes y lesiones, adjetivos y preposiciones.**
- Uso de conectores **because / so** para unir ideas en la narración de eventos explicando causas y consecuencias.
- Aplicación y uso de **expresiones para ofrecer ayuda y hablar sobre accidentes y lesiones.**
- Elaboración de textos con el fin de **narrar un accidente y sus consecuencias .**
- Reconocimiento, uso y aplicación del **Presente perfecto** (modo afirmativo, negativo e interrogativo) para describir experiencias y eventos del pasado.
- Aplicación correcta de las expresiones **ever** y **never** en combinación con el **presente perfecto.**
- Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica** del texto, **skimming y scanning.**

Unidad 4: Supervivencia (unidad 6 del libro de texto) (Opcional).

- Identificación y uso de vocabulario relacionado con **adjetivos, sustantivos y verbos referidos a la supervivencia.**
- Uso de **los verbos modales must y should** para expresar obligación y consejo.
- Aplicación y uso de la **primera condicional con will/won't** para realizar predicciones.
- **Elaborar diálogos** con el fin de **dar instrucciones e información segura.**
- Aplicación y uso de **expresiones para pedir y dar instrucciones.**
- Sistematización de estrategias para la **lectura global y analítica** del texto, **skimming y scanning.**
- Sistematización de **estrategias** para la elaboración **de un blog dando consejos utilizando imperativos.**
- Comprensión, reconocimiento y uso de **patrones fonológicos.**

Bibliografía del alumno

- Wetz,Ben;Pye, Dianna. (2016) *English Plus 2, Second Edition. Student's Book.* China: OUP.
- Hardy-Gould, J., Styring, J. (2016) *English Plus 2 Workbook. , Second Edition.* Argentina: OUP.
- Diccionario bilingüe.
- Diccionario monolingüe.

Bibliografía del docente

- Wetz,Ben;Pye, Dianna. (2016) *English Plus 2, Second Edition. Student's Book.* China: OUP.
- Hardy-Gould, J., Styring, J. (2016) *English Plus 2 Workbook. , Second Edition.* Argentina: OUP.
- English Plus 2 online
<http://elt.oup.com/student/englishplus/level2>
- Diccionario bilingüe.
- Diccionario monolingüe.
- Gramáticas varias.
- Sitios en la web para profesores de lengua extranjera.