

|   |                       |             |
|---|-----------------------|-------------|
| UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO<br>DIGEP<br>LICEO AGRÍCOLA Y ENOLÓGICO<br>"DOMINGO F. SARMIENTO" | <b>PROGRAMA ANUAL</b> | <b>2017</b> |
|---|-----------------------|-------------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Espacio Curricular: Filosofía</b> |   |
| Área: Humanidades                    | Modalidad Técnica   |
| Formato: <b>Asignatura</b>           | Año de cursado: 6°  |
| Curso/s: A, B, C                     | Ciclo: <b>2017</b>  |
| Hs semanales: 3                      | Profesor responsable: Prof. Silvana Montaruli y Viviana Nuñez |

- Potenciar una visión comprensiva, reflexiva y útil de la actitud filosófica, valorando el gusto y placer por el pensamiento propio.
- Desarrollar la reflexión, el cuestionamiento y la problematización de los órdenes existentes
- Distinguir el saber filosófico y su ámbito específico y se apropien de la experiencia de filosofar.
- Leer e interpretar críticamente textos filosóficos de mediana complejidad.
- Elaborar argumentaciones filosóficas de mediana complejidad, apostando al diálogo constructivo y tolerante.
- Producir textos filosóficos propios, desde terminadas posturas asumidas.
- Aceptar la diversidad de pensamiento garantizando el respeto por los valores individuales, sociales y culturales.
- Desarrollar niveles abstractos de razonamiento aplicables a todos los ámbitos de la vida.
- Desarrollar una aguda percepción de la realidad y se percaten de los aspectos modificables de esta.

|   |  |
|---|--|
| Eje I   | <b>Unidad N° 1: “¿Qué es la filosofía?”</b>  |
| -LA FILOSOFÍA COMO SABER                          | Comprensión de la <b>definición, sentido y función de la Filosofía</b> . Apropriación de los <b>Móviles del preguntar: asombro, duda, angustia</b> . Identificación y clasificación de <b>los problemas fundamentales de la filosofía</b> . Clasificación de la <b>Ética, Metafísica, Antropología Filosófica, Gnoseología, Epistemología, Estética. Lógica</b><br>Distinción entre <b>Filosofía, Ciencia, Mito, Ideología</b> . Conocimiento y valoración de <b>los mitos</b> . Caracterización de <b>La tensión entre el mito y el logos</b> |
| -Y LOS MODOS DE PREGUNTAR EN LA FILOSOFÍA ANTIGUA | <b>Unidad N° 2 “ La filosofía en la antigüedad”</b><br>Conocimiento del planteo de <b>Los presocráticos</b> . Apropriación de los planteos de <b>Heráclito y Parménides</b> .<br>Comprensión de las principales nociones de <b>Sócrates</b> : el principio de la sabiduría, <b>Platón</b> : concepción gnoseológica. Episteme y doxa. El hombre como una dualidad. Aristóteles: visión gnoseológica, materia-forma; potencia-acto; sustancia y accidente. Visión gnoseológica. El hombre como unidad. Ética y virtudes.                        |



|   |  |
|---|--|
|   |  |
| <b>Contenidos Actitudinales a trabajar durante el año</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad en el estudio de la materia y en la presentación de trabajos propuestos y en el aprovechamiento del tiempo.</li> <li>• Valoración del diálogo argumentativo como herramienta para la construcción de acuerdos y la apertura a diferentes puntos de vista.</li> <li>• Actitud de tolerancia, escucha y respeto con los otros.</li> </ul>   |
| <b>Bibliografía del Alumno</b>                            | <p>Selección de textos basados en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FRASSINETTI DE GALLO, M. Antología. Filosofía Viva. Bs As, A-Z, 1993. Pág. 16,17-19,20,22-25,28</li> <li>• APUNTE DE CÁTEDRA: La filosofía y el mito.2013</li> <li>• MONDOLFO. R. Breve historia del pensamiento antiguo. Bs As, Losada, 1979</li> <li>• DUSSEL, E. 1492, El encubrimiento del otro. Hacia el origen del “mito de la modernidad”, La Paz, Plural, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Andrés, Colección Academia n° 1, 1992, (En) Obra filosófica de Enrique Dussel pdf Conferencia 5, Pág 69-81</li> </ul> |