

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO DIGES LICEO AGRÍCOLA Y ENOLÓGICO "DOMINGO F. SARMIENTO"	PROGRAMA ANUAL	2017
---	----------------	------

Espacio Curricular: Proyecto Integrado: Formación de Estudiantes Guías	
Área/Campo: <b>TÉCNICA ESPECÍFICA (Organización y Producción)</b>	Modalidad: <i>Técnica</i>
Formato: <b>ASIGNATURA</b>	Año de cursado: <b>2do año</b>
Hs semanales: <b>2 HORAS SEMANALES</b>	Profesor/es responsable/s: <b>Juan Pablo Leiva- Gabriela Alejandra Vargas</b>
<p>Capacidades a trabajar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Generar conciencia sobre la producción orgánica de vegetales y frutales como medio de lograr la sustentabilidad de los factores suelo, aire, agua y biodiversidad.</li> <li>✓ Generar una actitud preventiva sobre la contaminación agrícola del suelo, el agua y el aire, que puedan actuar con criterio y eficiencia ante la presencia de plagas, enfermedades y malezas.</li> <li>✓ Analizar y explicar textos de índole científica.</li> <li>✓ Realizar esquemas o mapas conceptuales y saber explicarlos.</li> <li>✓ Comprender y valorar el trabajo en equipo en el curso.</li> <li>✓ Generar actitudes relacionadas con la higiene y seguridad alimentaria en la producción hortícola y frutícola, que sean capaces de identificar, reconocer y valorar la diversidad de animales que tenemos en la provincia.</li> <li>✓ Interpretar el manejo adecuado de las colecciones biológicas como un bien educativo, científico y social.</li> </ul>	
Eje N°1	Colecciones de historia natural
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización del termino <b>Museo</b>. Historia de los museos. Tipos de museos. Colecciones de historia Natural.</li> <li>• Identificación de las <b>funciones de los Guías</b> de visitas. Funciones del Estudiante Guía.</li> <li>• Reconocimiento de las <b>etapas de una visita guiada</b>.</li> <li>• <b>Reconocimiento e identificación del Museo de Ciencias Naturales Lorca</b>: Mapa y distribución de las vitrinas.</li> <li>• Reconocimiento de la <b>Colección del MCNL</b>: Animales nativos, en peligro de extinción Y de importancia médica: Peces, Anfibios, Reptiles, aves y Mamíferos. Artrópodos.</li> </ul>
Eje N°2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización del término <b>Agroecología</b>. Factores que intervienen</li> <li>• Diferenciación de <b>la Agricultura orgánica versus agricultura convencional</b>.</li> <li>• <b>Producción orgánica. Compost</b>.</li> <li>• Reconocimiento de <b>Cultivos estivales e invernales</b>.</li> <li>• Reconocimiento e Identificación de <b>Plantas Aromáticas</b>.</li> <li>• Conocimiento sobre <b>Control integrado de Plagas</b>.</li> <li>• Reconocimiento de <b>Malezas</b>: Identificación y control.</li> <li>• <b>Requerimientos de agua</b> según la especie</li> <li>• <b>Asociación y rotación de cultivos</b>.</li> </ul>
Eje N°3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del <b>Desarrollo frutícola</b> de la provincia de Mendoza. Factores socio productivos.</li> <li>• <b>Apreciación y valorización del recurso Agua</b>.</li> <li>• Reconocimiento de <b>Frutales de Carozo- Frutales de pepita- Otros frutales</b>.</li> <li>• Reconocimiento de <b>Árboles ornamentales</b>.</li> </ul>

<p><b>Contenidos Actitudinales a trabajar durante el año</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apreciación y reconocimiento de la diferencia entre el saber cotidiano y el saber científico.</li> <li>✓ Posición crítica, responsable y constructiva frente a las investigaciones que realiza.</li> <li>✓ Curiosidad, apertura y duda frente a las fuentes de información que consulta.</li> <li>✓ Valoración y respeto por los conocimientos que adquiere.</li> <li>✓ Amplitud en el pensamiento propio y tolerancia y respeto por el del otro.</li> <li>✓ Aprecio de las condiciones de claridad, calidad y pertenencia de los trabajos que presenta y del material que utiliza.</li> <li>✓ Valoración por la existencia de un espacio para la indagación y la investigación científica en el ámbito escolar</li> <li>✓ Apreciar la posibilidad de desarrollar hábitos de estudio y aprendizaje, de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad.</li> </ul>
<p><b>Bibliografía del Alumno</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Aguilera, D.; Castro, J.A.; Enamorado Martínez, M.; Muñoz-Campos, P.; Villar Bueno, C. 2005.</b> <i>Evaluador de las colecciones. Una herramienta para museos saturados.</i></li> <li>✓ <b>Aguilar, R. &amp; Oros, L. 2014.</b> La Payunia, Guía de Campo de Anfibios y Reptiles. Asociación de Herpetología Argentina, 2da Edición.</li> <li>✓ <b>Armendano, A. &amp; González, A. 2011.</b> Efecto de las arañas (Arachnida: Araneae) como depredadoras de insectos plaga en cultivos de alfalfa (Medicago sativa) (Fabaceae) en Argentina. Rev. biol. trop vol.59 n.4</li> <li>✓ <b>Capinera, J.L., 2008.</b> Enciclopedia of entomolgy. Second edition. Springer</li> <li>✓ <b>Cespedes, C. et.al. 2013.</b> Sistemas Productivos Orgánicos Sostenibles en Argentina, Bolivia, Chile Uruguay y Paraguay. Boletín INIA Nº267. Chile</li> <li>✓ <b>Díaz, M.; Flores, D.; Barquez, R. 1998.</b> Instrucción para la preparación y conservación de mamíferos. Programa de Investigaciones de Biodiversidad Argentina. Publicaciones especiales N°1.</li> <li>✓ <b>García, V. &amp; Mayoni, G. 2013.</b> Las colecciones de enseñanza científica como fuentes para la enseñanza de la ciencia. Revista Electrónica de Fuentes y Archivos. Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos .S.A. Segreti”. Córdoba, año 4, número 4, pp.110-125.ISSN 1853-4503</li> <li>✓ <b>Granval, N. &amp; Riquelme, H. 2013.</b> Biocontroladores en la huerta y sus interrelaciones. Ediciones INTA.</li> <li>✓ <b>Hoeflich, E. et. all.2000.</b> Ciencia Ambiental y Desarrollo Sostenible. International Thompson Editores.</li> <li>✓ <b>La Huerta Orgánica: material de capacitación de Prohuerta,</b> Plan Nacional de Seguridad Alimentaria. Buenos Aires: Ediciones INTA, Ministerio de Desarrollo Social, 2005. 60 p.</li> <li>✓ <b>Lampkin, N. 1998.</b> Agricultura Ecológica. Ed. MP</li> <li>✓ Manual de descripción de un bien cultural para la elaboración de un inventario. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural. Manual elaborado por la restauradora Blanca Noval de la CNRCP – INAH.</li> <li>✓ <b>Melendi, D. et. all. 2008.</b> Biodiversidad. Ediciones Continente.</li> <li>✓ <b>Mendoza, J. 2013.</b> Cartilla especies existentes. Parque Temático Frutícola. L.A.E</li> <li>✓ <b>Sarando, S. 2002.</b> Agroecología. El camino hacia una agricultura sostenible. Ediciones Científicas Americanas.</li> <li>✓ <b>Schellhorn, N.A.; Bianchi, F.J.J.A. 2010.</b> The role of forests in capturing the ecosystem service of pest control: a pathway to integrate pest control and biodiversity conservation. The role of forest biodiversity in the sustainable use of ecosystem goods and services in agro-forestry, fisheries, and forestry: 43-49.</li> <li>✓ <b>Simanaukas, T.</b> Calentamiento global Ediciones Continente.</li> <li>✓ <b>Simmons, J. &amp; Muñoz- Saba, Y. 2005.</b> Cuidado, Manejo y Conservación de las Colecciones Biológicas. Instituto de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Colombia. Conservación Internacional. Andes CBC.</li> <li>✓ <b>Vargas, G. 2014.</b> Guía de Estudio de la colección del Museo de Ciencias</li> </ul>

	Naturales José Lorca. Liceo Agrícola y Enológico Domingo F. Sarmiento. UNCuyo.
--	---